

Classe 1912

13^{eme} Régiment d'Infanterie de ligne

2^{eme} Compagnie

Decize Nièvre

Cahier de Chansons

appartenant à

Vaurent Etienne

M^{orte} Lett. 97

LAURENT

HONNEUR A LA CLASSE 1912

13^{eme} de ligne & 2^{eme} Compagnie
Colonel - Marie Capitaine Forzy

1^{er} peloton - Lt Lieutenant Gerbet 1^{ere} Section. Sargent - Ganjat
1^{ere} escouade. Caporal Sauvageot

Cahier de Chansons a

Saurent Etienne

M^{uni} 4498

Si tu veux Marguerite

1^{er} couplet

Connaissez vous Marguerite
Une femme ni grande ni petite
Qui a des yeux hardants, Un teint rose blanc
Une petite bouche d'enfant
Oh! Cien cette beauté suprême
Quand je lui ai dit je t'aime
M'a donné des fleurs, me disant: « Faisceur
Je veux faire ton bonheur;
Je lui dis merci du bouquet
Mais c'est pas ça qui t'aurait

Refrain

Si tu veux faire mon bonheur
Marguerite, Marguerite
Si tu veux faire mon bonheur
Marguerite donne moi ton cœur

2^e couplet

Elle me dit, comme c'est dimanche

Je vais mettre ma robe blanche

Mes souliers de satin

Et dans un saphir

Nous f. lons à Cabarin

Elle ne dansait pas en mesure

Elle pétrinait ma chaussure

Sans mon œil bientôt

Elle me plante presto

L'épingle de son chapeau

Cu me creves l'œil c'est gentil

Mau c'est pas cā qui me suffit

gème coupé

Le soi même sous sa fenêtre

J'chantais pour la voir paraître

Ma vie sans malheureux

Car tes jolis yeux

Ont mis tout mon cœur en feu.

Alors, elle par conté d'âme

M'envoie pour éteindre ma flamme

Un seau d'eau, vivement

M. du card gentiment

Es-tu plus heureux maintenant
je lui dis merci du seau d'eau

Mais c'est pas ça qui il me faut

2^{ème} couplet

Comme c'est une jeune fille bien sage

Elle dit j'connais que le mariage

je lui dis: je veux bien

Et dès le lendemain

son père m'accordait sa main

Le soir de la noce, après la fête

Elle me dit en tête à tête

Coi tu m'as donné

ton nom à porter

Moi je veux plus rien te refuser

à part t'écouter les vers

Elle me dit: Mon cher époux

Refrain

Maintenant pour ton bonheur

Marguerite, Marguerite

Maintenant pour ton bonheur
Marguerite te donne ton cœur

La valse des ombres

1^{er} couplet

Quand sonne minuit
Que s'éteint le bruit
Alors que Paris sommeille
Partout on peut voir
Jusqu' dans le noir
Les vagues ombres du soir
Sous le ciel ils déambulent
Apaches et miséreux
Filles, viveurs, noctambules
Chantent dans les coins ombreux

Refrain

La valse des ombres

Se minuit

Qui vont dans la pénombre

Comme des oiseaux de nuit
Loin de la foule importune
Loin du bruit
La valse des ombres
De la nuit
Sous la lune

2^{eme} couplet

C'est semblant voici
Les queues de Paris
Qui refile la comète
La tête baissée
Sous le vent glacé
Pendant ses haillons souillés
Ils'en va dans la nuit noire
Sans haine, mais sans remords
Berçant un rêve illusoire.
Chante en espérant la mort

2^{eme} couplet

Au marché d'amour
Au coin du faubourg

La pieuse, va cynique
Affir son Caiser et son corps sacré
Aux bons pairots attendis
Et là-bas l'homme, la brute
Sur sa maîtresse est tombé
Et leur corps liés par la lutte
Sans l'ombre semblent danser

Le 1^{er} couplet

Aujourd'hui très grand
Demain dans le néant
L'homme est une ombre qui passe
Bertiers ou Richards
Cuviers, Aimards
La Mort vous frappe au hasard
Au lieu de vous faire la guerre
Apprenez à vous aimer
Puis qui un jour en d'autres sphères
Vous danserez enlacés
au Refrain

La p'tit Lilié

1^e couplet

C'était une gamine de seize ans
Ayant perdu tous ses parents
Une simple couturière
Sans coiffette et sans manière
Mais plus belle que tous les lions
Elle avait de blancs cheveux d'or
Et des yeux pleins de mystère
Plus précieux encor..... —

Refrain

Croquant gentiment, le matin, le soir
Il fallait la regarder passer sur le trottoir
Coute folie, la petite Lilié
Et chacun se disait devant ses grands yeux
Qui semblaient si refléter tout l'azur des cieux
C'est un ange qui passe dans la vie
La petite Lilié

2^{eme} couplet

Un beau jour sans penser a mal
Elle fit connaissance dans un bal
D'un rôdeur de la barrière
Elle se donna toute entière
Mais lui qui aimait pas travailler
Il lui fit quitter l'atelier
En lui disant: « tu vas me faire
Un meilleur métier

Refrain

Croquinant tristement quand venait le soir
Il fallait la regarder passer sur le trottoir
Coujours folie
La petit' Lilié

Et chacun se disait devant ses grands yeux
Qui semblait se répéter tout l'azur des cieux
Elle n'est pas faite pour cette vie
La petit' Lilié

3^{eme} couplet

Mais bientôt elle en eut assez

Alors elle voulut se sauver
C'était l'heure où le gaz s'allume
Elle la suivit dans la brume
Vivement, comme une brute, dans le dos
Elle lui planta son grand couteau
Elle tomba sur le bitume
Sans dire un seul mot
Repain

Un agent qui faisait sa tournée le soir
La trouva étendue, morte sur le trottoir
Coupure jolie
La petite Lilié

Car la mort avait mis dans ses grands yeux bleus
Un sourire comme en ont les anges dans les cieux
Elle est remontée dans sa patrie
La petite Lilié FIN

La vie Moderne

1^{er} couplet

La vie d'apresent
Est pleine d'agrément
Je n'oserai pas dire le contraire
Je l'avoue sans manière
C'est vraiment épatant
Ainsi l'autre matin
Je filai à fond d'train
Dans l'autobus de la Gillette
Je trouvais ça vraiment chouette
Oui, mais lorsque soudain
Le frein casse, oh! quel émotion
La voiture perd sa direction
Et fini par nous déposer
à la devanture d'un charcutier

Refrain

On m'a r'levé
Coulé esquinaté
C'était bien épatant
Que je sois vivant

Et jusqu'au cou
Dans du saindoux
j'avais un œil terne
Et je me disais
Crie nom de nom
Est-ce que c'est du lard ou bien du cochon
Y'a pas d'erreur
C'est un bonheur
Que la vie moderne
2ème couplet

L'autre jour au café
L'électricité s'éteint subitement dans la salle
C'est la grève générale
Faites par la C. G. L.
Des lors quel émoi
j'veux rentrer chez moi
Des étas de gens criaient: « Vive la grève »
L'un dit: « Tant que j'te crève »
Espèce de sal' bourgeois
je prends la fuite dans l'obscurité.

Les marrons pleuraient d'un côté
y tombe à pic sur une bande d'agents
Qui me passent ci Tabac copieusement

Refrain

On m'a r'levé
Cout esquiné
C'était même étonnant

Que je sois vivant
Et sans tarder

On m'a bouclé au fond d'une caserne
Nous étions 200 bien tassés
Et je pensais tout de suite en m'bouchant le nez
Y a pas d'erreur
C'est un bonheur

Que la vie moderne
3ème couplet

Près des Moulineaux
Je suis proprio

D'une petite maison bien tranquille
L'autre jour, mon domicile

Tu t'es presque pris d'assaut
Je m'élève en balcon
Je regarde au balcon
J'aperçois un avion
Qui était resté en panne
Sur le toit de ma maison
Je lui dit : « fichez-moi le camp de là »
Il m'a répondu : « Mon vieux ferme ça »
Et je reçois en plein sur le nez
Un bidon d'essence rectifié

Refrain

On m'a s'levé
C'est esquinté
C'est bien épatant
Que je sois vivant
Et sans parler
L'on m'a traité
De vieille bademe
En me disant, s'pèce d'abruti
Qu'il doit donner son sang pour le pays

Ça pas d'erreur.

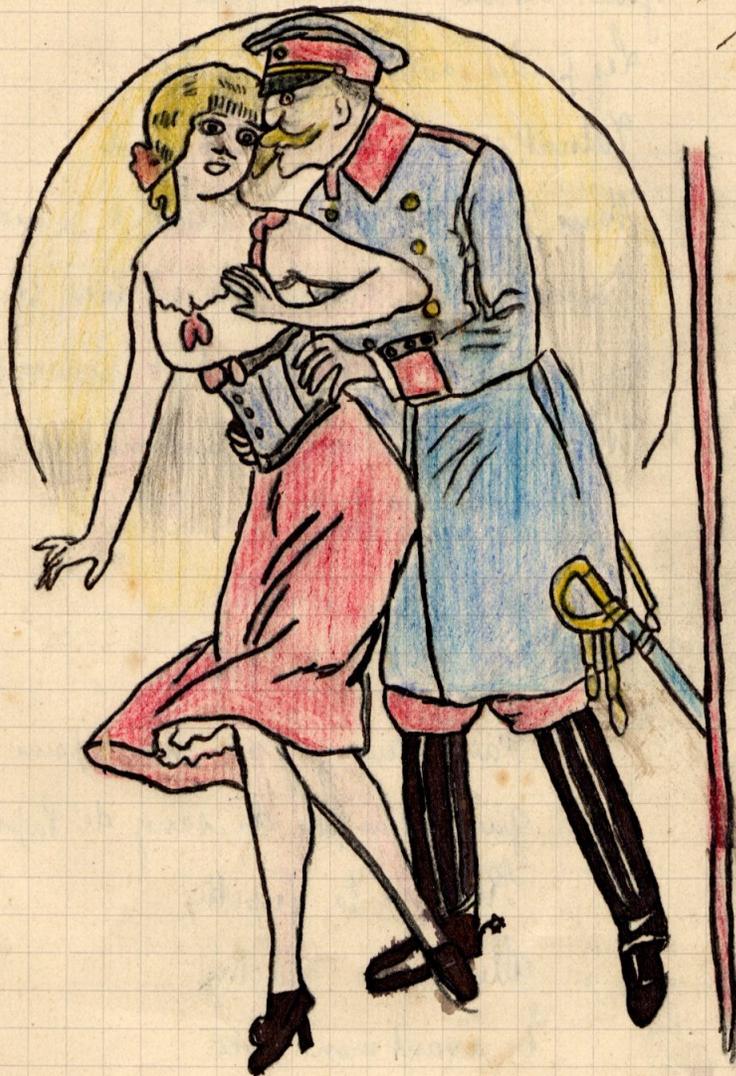
C'est un bonheur

Que la vie moderne

Jim L. D. G.

Jas a été à la caserne Charbonnier 12^{ème} de ligne 2^{ème} Cie bar.
mégère qui en compte 549 et le 22 mars 1910

Lan...



La valse a Julot

1^{er} couplet

Au bar du coin un piano mécanique
joue des airs démocratiques
Les paroles, avec leurs g. golos
Y absent sous les yeux des badauds
Mais Julot dit: ce bout là c'est de la rousselette
Y'en connais une dedans qui est bien plus chouette
Ça vient de la Laitte, c'est tout nouveau
Allons, Mielie, prépare tes jambonneaux

Refrain

Vas-y ma boulette
Cricotte des gambettes
J'ai deux-y-y voir aux copains
Que t'as pas du sang de lapin
Reviens ta Jupette
Allume tes missettes
En avant mon coco
C'est la valse a Julot

De quoi, de quoi, c'est maintenant qu'tu rappliques
Alors tu crois que j'vais bouffer des briques
Tu me fais faire autre chez le bistrot
Et tu supportes juste la peau
Attends, j'vais te mettre un peu de cœur à l'ouvrage
Et gentiment j'grand Juliet qu'est un sage
A coups de savate dans j'bas des reins
Fais radiner sa petite femme au turbin
Refrain

T'as-y ma poulette
Bricote des gambettes
Fais leur-y voir aux copains
que t'as pas du sang de lapins
Rebrousse ta juquette
Allume tes mirettes
Ou sans ça gare à ta peau
C'est la valse à Juliet
gène couplet

Dis donc le grand Charles est-ce que tu te fais ma paire ?
Ya la même qui m'raconte des histoires

Parait qu'il y fait du boniment
Tant pas que tu n'iffes je t'entre dedans
Sur son ton lingue tu veux donc que j'te crève
Mais voilà soudain dans le petit feu qui s'élève
Un coup de sifflet qui retentit
Oser les flics! Tant calter les amis...

Refrain

Vas-y ma poutette
Cricotte des gambettes
Fais-leur-y-y voir aux copains
Que t'as pas du sang d'lapin
Rehausse la jupe
Aume tes miettes
Pour faire la page aux sergots
C'est la valse à yulot

Le petit Briquet

1^{er} couplet

Grace au progrès moderne

Maintenant, on pourra
Allumer sa lanterne
La lampe et tout ce qu'on voudra
Sans besoin d'allumettes
Par un moyen tres chic
Une simple machinette
Ou l'on presse un petit dechic
Aussi, je vous le dis gaiement
Dei a present
Mes enfants!

Refrain

Je n'achete
Plus d'allumettes
Un petit briquet c'est bien plus chouette
De la flamme
Qui qu'en reclame ?
Faites une pression
Sur le bouton :

2eme couplet

L'autre soir la petit' Luzette

M. demanda gentiment
Une ou deux allumettes
Pour éclairer son logement
Y. lui répondit : ma belle
C'est la paye contribution
Prends la petite manivelle
Dans la poche de mon pantalon
Comme elle me chatouillait

Y. lui disait
C'est guilleret
Refrain

Y. n'achète
Plus d'allumettes

Un petit briquet, c'est bien plus chouette
Si la flamme
Si t'en réclame ?
Fais une pression
Sur le bouton ...

3ème couplet

Ensuite nous nous couchâmes

Qu'à qui au milieu de la nuit
j'entends la petite femme
Qui s'levait pour faire pipi...
Puis elle m'a dit: Hé gene
j'cherche la tasse à café
Et j' trouve pas le pyrogène
Voudrais-tu bien me l'indiquer?
Mais, j' lui répète encor':
N' fais pas d' effort
Mon trésor...

deux couplets

Enfin pour vous conclure
Voici ce qui' il arriva.

Après cette aventure

D' un gros bébé, je fus le papa

Mais, chose singulière

N' en soyez pas surpris

L' enfant comme son père

Avait un petit briquet aussi

Et je dis à la maman

En s'embrassant... tendrement au Revoir

Valse Brune

1^{er} couplet

Il ne sont pas des gens à Valse lente
Les bons rodéos qui se glissent dans la nuit
Hélas préfèrent la valse entraînant
Souple, rapide ou l'on tourne sans bruit
Silencieux ils enlacent deux belles
Médant la cotte avec le cotillon
Légers, légers ils parleront avec elles
Sans un gai soubillon



Refrain

C'est la valse brune
Les chevaliers de la lune
Que la lumière importune
Et qui recherchent un coin noir
C'est la valse brune
Les chevaliers de la lune
Chacun avec sa chacune
La danse de soir

2eme couplet

Ils ne sont pas plus tendres pour leurs épouses
Et quand il faut, savent les corriger
Un seul soupçon de leurs âmes jalouses

Et les rôdeurs savent se venger
Candis qu'ils font à Berthe à Eleanore
En un madrigal en vers de leur façon
Un brave agent de son talon sonore



Souligne la chanson

2eme couplet

Quand le rodem dans la nuit part en chasse
Et qu'à la gorge il saisit un passant
Les bons amis pour que tout bruit s'efface
Non loin de lui, ils chantent en s'entendant
Candis qu'ils pillent un logis magnifique
Or d'un combat qu'il sait sorti vainqueur
Les bons bourgeois qu'is par la musique

Murmurent tous en cœur

Refrain

C'est la valse brune

Des chevaliers de la lune

Que la lumière importune

Et qui recherchent un coin noir

C'est la valse brune

Des chevaliers de la lune

Chacun avec sa chacune

La dansent le soir FIN

Le retour au pays

1^{er} couplet

Le cœur plein d'espérance

Un matin de printemps

Vers mon pays d'enfance

Je cheminai gaiement

Je pensais avec délice

Qu'ils sont heureux les vieux

Après trois ans de service

Quand ils reverront leur lieu
Je leur dirai en attendant

joyeusement

Refrain

Bonjour les vieux, bonjour la compagnie
V'la votre fiction qui revient de l'étranger
Embrassez-le car il en meurt d'ennuis
Rien n'est si bon quand on a voyagé
ouï, je reviens, enfin dans mon village
Auprès de vous m'installer pour toujours
Et je rapporte au fond de mon voyage
La joie et les amours

comme couplet

J'ai parcouru le monde
En des pays nombreux
Sur la terre et sur le monde
J'ai vu des jours heureux
Mais aujourd'hui qui emporte
Je revois mon chemin
Ouvrez vite la porte
Et tendez-moi la main

oui c'est moi, c'est votre gas, sans degats

Repain

Bonjour les vieux, bonjour la compagnie
Vici votre fiston qui revient de l'étranger
Il est encore de beaux jours dans la vie
Et désormais rien ne peut les changer
J'ai mes deux bras et du cœur à l'ouvrage
Reposez-vous c'est maintenant à mon tour
Car je rapporte au fond de mon bagage
La joie et les amours

2^{ème} couplet

Et ma douce Germaine
Je vais donc la revoir
J'ai souffert bien des peines
Sans cet unique espoir
Quand viennent les semailles
Le temps m'en n'est plus long
Au son du violon
On ria, on dansa, on chantera

Repain

Bonsoir les vieux, bonsoir la compagnie
P'ta vote fiston, qui revient de s'changer
Mariez-le puisque sa tendre amie
Lui garde sa couronne d'orange
Et vous avez pour charmez votre vieillesse
Des petits bambins frais et beaux comme le jour
Qui vous donneront avec leur gentillesse
La joie et les amours



ème couplet

Mais personne à la porte
s' arrive et l'on me dit
la fiancée est morte
Les pauvres vieux aussi
Ils sont au cimetière
Depuis déjà longtemps
à genoux sur la pierre

je dis en sanglotant
Oh! maman, Oh! papa
Et tout bas

Refrain

Bonjour les vieux, bonjour la compagnie
V'la votre fiston qui revient de l'étranger
Le voilà seul à présent dans la vie
A quoi que ça sert d'avoir tant voyager
Adieu mes vieux puisque'il faut qu'on succombe
Et toi ma mie, car pour toujours
Vous emportez avec vous dans la tombe
Ma foi et mes amours FIN

Texte aujourd'hui 22 Mars 1944 par musique qui en
compte encore 2'42 et la suite. Serge Mirey Laroze

La jolie marchande de tabac

1^{er} couplet

Juste en face de la caserne
Il se trouve un bureau de tabac
C'est là qu'on va faire des balivernes
A la demoiselle qui tient ça
Comme elle est bien aimable et mignonne
 Aussitôt qu'on lui pose un bicot
Ne voulant rien à ^{devoir} personne
Elle nous le rend aussitôt

Repain

Elle est charmante

Etoudieuse

C'est pour elle que mon cœur bat

La folie marchande de tabac

Moi je s'adore

Mademoiselle Anrose

C'est pour elle que mon cœur bat

La folie marchande de tabac

3eme couplet

Un moment où elle change de corsage

Je la regardais c'est tout clair

Et je vis à l'étalage

Les seins qui étaient braqués en l'air

Je lui dis mademoiselle possède

Pes outils qui se tiennent d'aplomb

Oui, quelle me répond qu'ils sont raides

Lorsque je les passe à s' amidon

ou Repain

3eme couplet

L'autre jour je lui dis : c'est bizarre

Quand le capiton journallement

Vient nous chercher un cigare
Quand par dessous il regarde fonnement
C'est possible que répond la gaillarde
Mais je me fous de votre capiston
Car si par dessous il regarde
Il ne voit rien, j'ai un pantalon au Requin

1^e couplet

L'autre jour en passant chez elle
En chemise elle vient m'ouvrir
Pendant plus d'un quart d'heure la belle
Ne songeait plus à se vêtir
C'est vrai ça, je dois le déclarer
D'être devant vous en chemise
Attendez je vais la revêtir

je n'oserais dire

1^e couplet

Besoin tu te marier
N'a pas trop d'émotions
En vas perdre ma chérie
Toutes tes illusions



Refrain

Et autre chose aussi
Que je n'oserais dire
Et autre chose aussi
Que je n'ose pas dire ici
2^{ème} couplet

Je fais des tas d'embêtements
Tu trouveras mon coco
Dans le cabinet de toilette
Une glace au lavabo
au Refrain

2^{ème} couplet

J'ai mis dans le fond de l'armoire
Un flacon de patchouli
Parfume ta chevelure noire
Avant de te mettre au lit
au refrain

3^{ème} couplet

L'homme est une bête féroce
J'espère qu'à son bonheur

Cont de suite après la noce
Il nous perce le cœur

au Refrain

5^{ème} couplet

Biens voilà ta chérie
Cache-la bien mon enfant
Car un ami n'inspire
Qu'à bouffer notre argent
au Refrain

6^{ème} couplet

Le mariage c'est une bêtise
Ce soir ne pleure pas trop
Fais comme moi ma chérie
Bire un bon numéro
au Refrain

Lettre d'un déserteur à sa mère

1^{er} couplet

Je vais te dire oh maman
Ce que l'on m'a fait au régiment
Et pourquoi je suis loin de France

Je vais te dire en entier
Lis cette lettre avec pitié
Et tu comprendras ma souffrance
2^{ème} couplet

Te souviens-tu quand je suis parti
Tu me disais mon cher petit
Si l'on te fait quelques reproches
Que tu n'aurais pas mérités
Ou bien d'agir en révolte
Mets plutôt tes mains dans tes poches
2^{ème} couplet

Un corporal, lourd campagnard
Sur les rangs ome traite de bâtard
M'insultant ainsi que toi même
Ne pleure pas chère maman
C'est l'habitude au régiment
Car tu sais bien que je t'aime
2^{ème} couplet

Puis sautant au cou du gradé
Je frappais et fus arrêté

Et conduit de suite en cellule
Le colonel me dit plus tard
Vous vous fâchez pour ce mot de bâtard
Vous êtes vraiment bien ridicule
5^{eme} couplet

Mère adorée aux cheveux gris
C'est de l'Algérie que je t'écris
Pour éviter le conseil de guerre
Afin d'escalader le mur
Entre lui et moi c'est plus sûr
J'ai mis une frontière

6^{eme} couplet
Je reviens - je te dis
Dans vingt ans peut-être jamais
Et si je meurs loin de ma patrie
Adieu! je signe: ton fils Edmond
Qui t'aime et pleure à toi songeant
Pardonne-moi maman!

Fin L. L.

J'ai tant pleuré pour toi

En ma folie ^{1^{er} couplet} je croyais poète amoureux
Que notre vie serait un roman merveilleux

Le cœur plus sage
Sans voir se troubler mes yeux
J'ai lu la dernière page
La page où l'on parle d'adieu

Refrain

J'ai tant pleuré pour toi
Lamb
J'ai pleuré sans t'attendre méchante
Lamb de
J'ai passé tant de jours
J'ai dû cacher tant de larmes
Que j'ai lassé mon cœur
A tant souffrir pour toi



2^{eme} couplet

D'âme brisée suivant son chemin douloureux
Loin de l'aimée on reste longtemps malheureux
Mais on se lasse, chaque jour console un peu

Et chaque matin qui passe
Efface une larme en vos yeux Fin

Le régiment moderne

1^{er} couplet

Mes chers parents, mon régiment
Est un régiment bien moderne
Mais il n'est pas assurément
Dirigé par une vieille badene
D'abord quand on est arrivé
Le colon est venu à la gare
Il nous a offert le café
Le pousse-café et les cigares

2^{ème} couplet

Puis comme pour gagner le quartier
Il fallait traverser la ville
Et faire cinq cents mètres à pied
On a pris des automobiles
Et le colon d'un air emu
En pleurant dans sa barbe grise

Nous dit : « C'est gentil d'être venue
C'est ça qu'en est une bonne surprise

3^{eme} couplet

Hei. Messieurs vous êtes chez vous
Vous pouvez vous mettre à votre aise

Mais ne restez pas debout

Attendez je vais chercher des chaises

Ensuite le vieux mayot

Un gros tas laid

Nous examina d'office

Il m'a même demandé

Si je voulais passer à Liver à Nice

4^{eme} couplet

Ensuite le capitaine fit distribuer

À chaque homme de la compagnie

Les articles d'Urban Goyet

Pour développer l'idée de Patrie

Il nous dit vous recevrez encore

Avec le chocolat le matin

La petite République et l'aurore

5^{eme}

5^{eme} couplet

Puis comme je voyageais vers minuit
La chambre dans le quartier ou j'habite
Je vis le capitaine qui promenait dans mon lit

Quelque chose d'insolite
Si vous me faites des blagues

Que je lui dis

Je vais vous f..... à la balance

Il me répondit, mais non mon ami

Je réchauffe votre lit en y passant la bassinoire

6^{eme} couplet

Vous voyez mes cher père et mère

Que je suis pas près de venir vous voir

Hélas que si la guerre venait, alors

Le ministre nous enverrait assurément

Afin de faire des économies

Chez nos parents

Jusqu'à ce que la guerre

Soit finie

Fin
Laurant Duval

La Zayadee



Chanson recue

1^{er} couplet

Le soir où il la rencontre
Elle était fraîche comme les lilas
La Mayolaine

Il lui dit: Prenez donc mon bras

Elle me répondit presque tout bas

Ce n'est pas la peine

Je n'écoute pas les séducteurs

Qui vous racontent

2^{ème} couplet

Mais il était si beau garçon

Que bientôt elle lui dit: mon petit garçon

Ben est Yvonne

Vous voulez me menacer: Oh! ça non

Je fais vivre ma mère et ma sœur Madeleine

Elles n'ont personne

Mais lui la regarda dans les yeux

Le printemps chantait amoureux

En la nuit brune

Dans la nuit déserte il lui prit
Un baiser d'amour dans la nuit
Au clair de lune

1^{er} couplet

Allant le cœur plein de printemps
Les deux gosses bien gentiment
Se mirent en ménage

Lui, c'était un peintre de talent

Mais un sort jeune, un débutant

Plein de courage

Six ans ils luttèrent tous les deux

Sans pain parfois, sans feu souvent

La série noire

Puis vinrent les commandes, les honneurs

L'argent et la Légion d'Honneur

Toute la gloire

2^e couplet

Alors au bout de quelques mois

Il lui dit: « De la vie crois-moi

C'est la bataille

Je suis lancé, je songe à me marier

Tant que tu t'en ailles
Prends cette enveloppe, il y a vingt mille francs
Mais elle affolée et pleurant
Pendant la tête
Prit les billets en soupirant
En criant, non je ne suis pas
De celles que l'on achète
3^{eme} couplet

Elle disparaît; lui se maria
Quand un soir rentrant de l'opéra
Avec sa femme
Devant la porte de sa maison
Hâterent plein d'émotion
Une pauvre femme
C'était elle sa maîtresse d'autan
Qui lui dit: ce tu m'appelais dans le temps
La petite Yvonne
Je voulais te dire un dernier adieu
Maintenant, je pars loin de tes yeux
Mais je te pardonne
Et tout ça parce qu'un soir de printemps

Un homme lui avait dit vraiment

Vous êtes jolie

Ah! Grand vient de ~~amour~~ saison d' amour

Fillette méfiez-vous toujours!

C'est la vie
Fin



Cycliste de Bataillon

Un drame dans la colonne

1^{er} couplet

Avec une bobonne tres gentille
Je passais place de la Bastille
Lorsqu'elle me dit si l'on montait
Sur la colonne de Juillet
L'escalier était sans lumiere
Je fis passer la petite la premiere
Ce que je fis pendant qu'elle montait
Je lui chatouillais le mollet

2^{eme} couplet

Qu'est-ce que tu fais dit la bobonne
Rien lui dis-je. elle implore la colonne
Ce qui fait noir sacre nom d'un chien
Moi je trouve suffisamment le chemin
Une fois en haut, je lui dit: re Ma chérie
L'on peut voir plus haut que la colonne frontiere
Et même si c'était pas si tard
L'on verrait peut-être Madagascar

3^{eme} couplet

Haut en haut de notre observatoire
L'on resta jusqu'à la nuit noire
Puis on redesc^{endit} et quand soudain
Je vis qu'on avait bouché le chemin
Nous sommes propres je dis à la bobonne
Il faut laisser rester sur la colonne
L'on tâchera de faire signe aux passants
Lacri foubi quelle sale coup de temps

1^{er} couplet

Jette ton mouchoir, je dis à la belle
L'on reconnaîtra ce qui appelle
Elle le jette puis on attend
Mais ce n'était pas suffisant
Jette ton jupon, jette ton corsage
Au besoin, jettes-en davantage
Moi je ne puis jeter de vêtements
Puisqu'ils sont au gouvernement

2^{ème} couplet

Elle jette sa jupe et son corsage rose
Mais ça ne produisait pas grand chose
Voilà qu'elle balance en bas

Pour pantalons, puis ses bas
Comme elle venait de jeter sa chemise
Et qu'elle sentait une légère brise
Je lui dis garde tes jarretières
Tu auras toujours un peu moins froid
Même couplet

Enfin perdant toutes espérances
Au sujet de notre délivrance
Je dis à la belle puisque c'est ainsi
Nous deux on va coucher ici
La cobonne resta donc sans voiles
Regarder briller les étoiles
Et moi chaque fois qu'elle se retournait
C'était la lune que mon œil fixait
Même couplet

Bref, pour terminer l'aventure
Le lendemain dès l'ouverture
Je descends chercher ses vêtements
Puis les ayant remis à la petite
Vers le quartier je cours au plus vite

Et là je fus arriver juste à temps
Pour que l'Adjudant me fure dedans
FIN

Fait a la caserne Charbonnier

Le 2 Avril 1914 Decize



Nièvre

par un bleu qui en compte
597 et la suite

Laurout
Stam

Mon mari chez le couturier
a cru que j'allais essayer
j'essais aussi — Et c'est facile!
De se tromper, cet imbécile!

La guérite introuvable

1^{er} couplet

Avec trois copains je fus chargé
D'aller relever un fashionnaire
Qui depuis deux heures était posté
À la porte d'un ministère
Comme je ne connaissais pas bien le chemin
Par diversion je me trompe tout de suite
Enfin j'arrive devant le machin
Mais voilà que j'ai trouvé pas la guérite

2^{ème} couplet

Comme il pleuvait depuis longtemps
J'étais trempé comme une grenouille
Je dis: la guérite doit être en dedans
Peut être qu'on l'a rentrée pour pas qu'elle se mouille
Alors avec mes trois copains

Dans le ministère on se précipite
On cherche pourtant dans tous les coins
Mais on ne trouve pas la guérite

3^{ème} couplet

Un copain fait: « Dis donc untel
tu t'es peut-être trompé de ministère
y'y répond on a pas dit lequel
Il y en a deux vrai quelle affaire
Enfin du moment on sort

Quand devant la porte une belle petite
Me dit: « Qui que tu cherches mon trésor
Je lui dis: « Je cherche la guêtte guêtte

1^{er} couplet

Elle me répond je vais te la montrer
Elle se trouve tout près dans le voisinage
La-dessus voilà qu'elle me fait monter
Dans une chambre du 5^{ème} étage

Elle me montra ses bras gentils
Les épaules sa gorge rebondie
Tout cela c'est beau je lui dis
Maintenant faites-moi voir la guêtte
2^{ème} couplet

Pref. tous les deux jusqu'au matin
On s'est couché des balivernes
Seulement au petit jour le lendemain

Vivement j'ai regagné la caserne

Et j'ai plus de chances que j'aurais cru

De huit jours de cloû, j'en suis quitte

Les autres copains non plus reparus

Ils cherchent toujours la guêrite

Fin

Cà c'est pour eux

1^{er} couplet

Dans la vie chacun veut pour soi
Soit le bonheur et rien pour les autres
Les amants disent dans leurs emplois
Que les maris sont de bons apôtres
Ils ont tous les inconvénients
Et les ennuis du ménage
Nous autres avons les avantages
Et ça nous coûte pas tant d'argent
Refrain

Les notes des couturières
Mais de nonrice et narquoise

Cà c'est pour eux
Les nuits sans une caresse

Sans un mot amoureux

Cà c'est pour eux

Mais les caresses les plus folles

Les caresses qui ne coûtent pas un sou

Cà c'est pour nous

3eme couplet

La maladie des purotins
Inflammation ou bien bronchite
Caus sur l'ordre des medecins
Le prement des potions de fleurs d'orange
Et le populus d'ecrit c'est change
Pour nous autres c'est de l'huile de ricin

Refrain

La cure d'air des montagnes
Des messagers vigoureux
Cà c'est pour eux
Les haitements au champagne
Par des medecins fameux
Cà c'est pour eux
Les bains de soleil a Nice
Les infirmiers nombreux
Cà c'est pour eux
Mais les carabins des hospices
Qui vous decouperent ~~est~~ en tout petit bout
Cà c'est pour nous

3eme couplet

Pouchez sur la lampe de mineurs
travaillant, causant de leur misère
L'un des philosophes blagueurs
dit de quoi ^{vous} plaignons-nous mes frères
Nos patrons sont les plus renommés
Ils ont tous la panse bien ronde
Ça fait honneur à notre métier

Refrain

Les 25 mille francs de rente

Que l'on a quand on est ~~riche~~ riche

Ça c'est pour eux

Les bonnes petites places

où l'on dort pais du feu

Ça c'est pour eux

Ces titres de gloire

Ces logements somptueux

Ça c'est pour eux

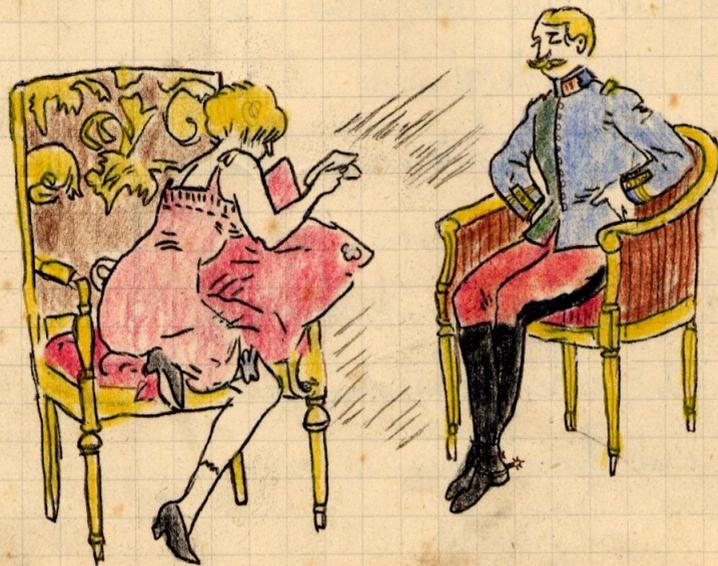
La mine à l'atmosphère brûlante

Les éboulements et les coups de grisou

Ça c'est pour nous

4^{eme} couplet

S'il faut aller se battre
Et rentrer victorieux
Ça c'est pour eux
Inscris dans nos annales
Des faits d'armes glorieux
Ça c'est pour eux
Aller aux soirées, aux bals
Entendre les discours glorieux
Ça c'est pour eux
A ce moment tous deux reçoivent une lettre
Le sergent s'écrie mon pauvre pitou
Ça c'est pour nous fin *Laur*



Elle est de l'Italie

1^{er} couplet

Un Français se promenant un beau soir
Dans Milan, il vit une fille à l'œil noir
Bres bien faite
Et celette

Il s'accosta, le cœur rempli d'espoir
La mignonne comprenait des pas des bien le Français
Mais l'amour, son petit cœur le comprenait
Car poème
La nuit même

Refrain
Elle est de l'Italie
Ma mie folie
J'ai l'âme toute ravie
En voyant ses beaux yeux
Il dit à la fillette
Fleurlette, Coquette
O Paris, ma Brunette

On s'épousera tous deux

2^{ème} couplet

S'écotoient comme des petits moineaux

Et partaient en bâtissant des châteaux

d'amoureuse

bonne heureuse

A son doigt blanc voyant déjà l'anneau

Le jeune homme l'emmena chez ses parents

Mais eux qui ne connaissent que l'argent

d'air sévère

S'écrierent

Devant la fillette et tout en la disant

Rehain

Elle est de l'Italie

la mie folie

Quelle retourne en sa patrie

Pas d'étrangère chez nous

Et le cœur gros la brunotte

Pimplette, Pauvrette

Sans retourner la tête

S'enfuit on ne sait ni

2^{ème} couplet

Tou d'amour il fouilla tous les pays
Mais jamais, jamais il ne la revie

Et le pauvre gosse
Faisant la noce

Au cabaret, chaque nuit s'abrutit

Chers parents, ne brisez pas le cœur des enfants

Quand ils s'aiment, mariez les tout simplement

Car la vie

Est finie

Pour ce pauvre gosse qui chante en titubant

Refrain

Elle est de d. Italie

Ma mie

Yolie

J'ai l'âme toute meurtrie

Je pense à elle toujours

Et profitant sans ombre

Un jour se meurt d'amour

Les

La femme aux bijoux

1^{er} couplet

Quand il la rencontra la jolie Ninon
Ce fut dans un bal au bois de Meudon
Au son d'une valse entraînant
Il sut captiver la charmante
Ils se séparèrent à la fin du jour
Ayant échangé des serments d'amour
Et lui, tout joyeux de sa bonne fortune
Disait je suis l'amant de la plus belle des Brunes
Les amis lui disent: « Halte-là!
Cette femme tu ne la connais donc pas? »

Refrain.

C'est la femme aux bijoux
Belle qui rend fou
C'est une enjoleuse
Tout ceux qui l'ont aimé
ONT souffert, ont pleuré.
Elle n'aime que l'argent



Le rit des serments
Prends garde à la queue
Le cœur n'est qu'un joujou
Pour la femme aux bijoux
2^{ème} couplet

Il leur dit : « Vous êtes jaloux de mon bonheur
Parce que moi j'ai su captiver son cœur
Et sans compter, pour la jolie
Notre amoureux fit des folies
La maman lui dit : « Tu perds la raison
Tu vas te ruiner mon pauvre garçon. »
Il lui répondit : « Moi je s' aime qu'importe
La pauvre vieille partit en pleurant
Si ça ne te plaît pas. Gentils voilà la porte
On m'a pris le cœur de mon enfant

Refrain

C'est la femme aux bijoux
Belle qui rend fou
C'est une enfileuse
Pour ceux qui s'ont aimé

Ont souffert, ont pleuré
Elle n'aime que l'argent
Se rit des serments
Malheur à la queue
Le cœur n'est qu'un joujou
Pour la femme aux bijoux

III^{ème} couplet

Quand il fut ruiné, la belle partit
En lui criant: « Adieu! mon chéri
Notre amour étant une folie
Il faut nous quitter: c'est la vie!
Il souffrit tellement qu'il ne put pleurer
Il se prit à rire, d'un rire insensé.
Et c'est maintenant pourchassant sa chimère
Un pauvre dément qui haine sa misère
Quand une femme passe devant lui
Il chante en jurant dans la nuit.

ou Refrain Fin

Encore 539 demain matin

Lamotte

Un jour d'amour

1^{er} couplet

J'ai dansé qu'une fois avec elle
Et toujours, toujours, je me rappelle
Comme son corps se cambrait
Comme ses beaux yeux brillaient
J'étais fou quand elle chaloupait
Je n'ai dansé qu'une fois avec elle
Et ça c'est gravé dans ma cervelle
Elle m'embrassait dans le cou
On me disait des mots fous
Et sans boire, sans boire, j'étais fou

Refrain

C'est une belle gosse
Mais une sale rosse
On ferait bien mieux de ne pas s'approcher
Elle est cruelle
Autant que belle
Un jour pour elle ça pourrait mal tourner
C'est une belle gosse

Mais une sale rose
Et son bequin c'est de vous faire pleurer

Ah! quelle torture

Ah! ce que ^{on} s'endure

Quand on a le malheur de s'aimer
Je n'ai passé ^{2^{ème} couplet} qu'une nuit avec elle
Toujours, toujours, je me rappelle

La beauté de son corps

De s'amour, les transports

q' a longtemps et q' j'ai encore

Je n'ai passé qu'une nuit avec elle

Et ça c'est gravé dans ma cervelle

C'est en me donnant le bonheur

Elle m'a déchiré le cœur

Cette fois la femme là doit porter malheur (bis)

Refrain - 3^{ème} couplet

Et depuis ça me ronge la cervelle

Quand j'en parle ma douleur est cruelle

C'est - une femme de rien

Que lors d'elle, je rampais comme un chien

Et tout cela pour une retournelle

Qui m'a fait souvenir avec elle
Depuis ce jour fatal
Je ne vais plus au bal

Fin

Le métro de l'amour

1^{er} couplet

Il est un foli métro
allant toujours et jamais trop
C'est le petit métro de l'amour
Qui va la nuit qui va le jour
Il n'est pas une petite
Qui ne se prenne au plus vite
Aurait-elle l'œil le plus sûr?
Vous pouvez dire à coup sûr

Refrain

Elle a pris le métro de l'amour
Légerement un jour aller et retour
En redescendant sur le quai
Elle suffoquait d'avoir
Perdu son petit hic. ket

2^{ème} couplet

Le voyage est délicieux
On ferme les yeux on est aux cieux
C'est le petit mariage qu'on fait

Le soir de tout mariage parfait
Sans avoir vu ni Venise
Ni Rome ou la tour de Pisé
Le marié le lendemain matin
à voyage c'est certain

Refrain

Elle a fait le mého de l'amour
Sûrement un jour

Aller et retour

Il est même c'est à remarquer

Resté bloqué

à la Station de la Motte Piquet

2^{ème} couplet

On peut prendre ce petit mého
trente six mille fois sans un accroc
Et puis il ne faut qu'un coup
Cà détaille On itrem' comme tout
La femme victime de la secousse
Le plein d'une bosse qui lui pousse
Elle promène ça plusieurs mois
Et se content d'ire au bout de trois

Refrain

Elle a pris le métro de l'amour

Sûrement un jour

Aller et Retour

Mais il y a eu un accident

L'autre était devant

Et la machine est entrée dedans!

deux couplet

Il faut prendre soin d'éviter

Les courants d'air avant de monter

Vous voyez de ces petits jeunes gens

Qui, sans précaution montent dedans

J'en connais un bien en peine

Car lui vient de cette déveine

Son petit chapeau s'envola

Il attrapa le corryza!

Refrain

Elle a pris le métro de l'amour

Sûrement un jour

Aller et retour

Car il a le shum de cerveau
Ce petit fourneau
Il a voyagé sans chapeau
2^{eme} couplet

Croyez bien que malgré tout cela
Toutjours on prendra ce métro là
Vous, mesdames, qui ne dites rien
Vous le prendrai ce soir se le parci bien
Et dites à votre petit homme
D'en user aussi tout comme
Qu'il en profite de son mieux
Car. plus tard quand on est vieux

Refrain

Si l'on prend le métro de l'amour
Encore un jour

Aller et retour

On ne peut plus malheureusement
Au bon moment

Pénicher dans le compartiment

Fin

Les godillots

1^{er} couplet

Avec tous les garçons de mon âge
J'ai tiré au sort il y a un an
Nous avons parcouru le village
Drapeau au vent, tambour battant
Et me targuait d'être soldat
Pour avoir fait comme papa

Les godillots

Un képi, un flingot
Une gamelle, une musette
Une petite baïonnette
Bref tout ce qu'il faut pour être flamboyant
A tous les troupiers, cavaliers ou légionnaires

2^{ème} couplet

Six mois plus tard à la caserne
Nous avions un beau matin
Un sergent une vieille cadorne
Nous mène bien vite au magasin
Et avant même de goûter au rata

Voilà ce qu'il nous colle dans le bras

Les godillots

Un képi, un flingot

Une gamelle, une musette

Une petite calzonnette

Quatre pantalons

Deux bonnets de coton

Une paire de vieilles galoches

Bon sang! que je me dis; L'aurait-il que je vivrais
Pour savoir la fin de tout ce fourniment

3^{ème} couplet

Après plusieurs mois d'assignage

Le corvée, de boîte à fusils

Il fallut préparer son paquetage

Pour les manœuvres un beau matin

Et avec ça se coller sur le dos

En plus du sac tout un ballot

Les godillots

Un képi, un flingot

Une gamelle, une musette

Une petite calzonnette

Quatre pantalons

Deux Bonnets de coton

Une paire de vieilles galoches

Et deux mouchoirs de poche

Plein de munitions

Des biscuits, un bidon

Du poivre pour la salade

Et le parapluie de l'escouade

Bon sang! que je me dis quand on a tout ça sur le dos
On est chargé comme douze à quinze bougnats

4^{ème} couplet

J'ai mangé plus de 800 gamelles

Et compté plus de 400 jours

J'ai appris ce matin la nouvelle

Que j'étais libéré à mon tour

Pensez si j'ai lâché vivement

Et avec moi tout le fourniment

Des godillots

Un képi, un flingot

Une gamelle, une musette

Une petite baïonnette

Quatre pantalons
Deux bonnets de coton
Une vieille paire de galoches
Et deux mouchoirs de poche
Papiers de munition
Des biscuits, un bidon
Du poivre pour la salade
Et le parapluie de S. escouade
Mes vieux caleçons
Qui étaient troués dans le fond.
Le poignee et le sac à puces
Avec mes chaussettes russes
Je vous bénis; vieux Joubert; nini, c'est fini
Bonsoir la compagnie, je retourne au pays!

Fin

L'ans 1806 on y retournera aussi

Fait la caserne Charbonnier le 24 mai 1914
Laurent Etienne

Petite Poupée jolie

1^{er} couplet

Sans un magasin, un jeune vendeur
Présente des dentelles d'un ton si charmeur
Qui une jolie cliente lui dit
Caisez-vous, Monsieur le dentelleur
Car j'achèterais tout
Puis le regardant d'un air provocant
Lui fait attacher les boutons de son gilet
Et dit : au théâtre je joue tous les soirs
Avec ce billet. Vous pourrez venir me voir
Le soir même au théâtre, vite il se rendit
Mais en la voyant tout bas il se dit

Refrain

Ce n'est pas une femme qui est faite pour toi
Elle a des bijoux, des bagues plein les doigts
C'est une jolie poupée d'amour
Couverte d'or et de velours
Et moi qui ne suis qu'un petit employé
Ce joli joujou, je pourrai pas l'acheter

Vouloir s'aimer serait folie

Petite pauvre folie

Jeune couplet

Mais il s'a revit et devint son amant

Oublia tout ses robes, ses diamants

C'était sa beauté, ses grands yeux charmants

Qui le rendit fou d'amour et de bonheur

Chaque soir au théâtre il venait la chercher

Et les deux amants se dévoraient de baisers

Mais voilà qu'un jour on vint l'avertir

De ne pas s'attendre qu'elle viend de partir

Comme il restait là tout prêt à pleurer

Un ami lui dit : Ça devant arriver

Ce n'est pas une femme qui est faite pour toi

Refrain

Ce n'est pas une femme qui est faite pour toi

Elle a des bijoux, des bagues plein les doigts

C'est une gâche ^{pauvre} d'amour

Couverte d'or et de velours

Et toi qui es un petit employé

Ce foli, goujon il faut s'oublier

Elle t'aurait fait faire des folies

La petite poupée folie

3^{eme} couplet

Dans leur nid d'amour, seul il s'en revint
Sûr qu'elle était là; encore ce matin

Pour la recevoir, j'aurais mis ces fleurs

Qui ils sont loin déjà mes rêves de bonheur!

Mais quel est ce bruit, quelqu'un vient de frapper
C'était elle, sa maîtresse; elle court s'embrasser

Mais voyant ses yeux, de pleurs, tout rouges

Elle lui dit: méchant tu doutais de mon cœur

Justement pour toi je viens de tout quitter

Richesse et société, j'ai tout délaissé

Refrain

Maintenant je suis une femme qui est faite pour toi
Je n'ai plus de bijoux, plus de bagues plein les doigts

Mais pour toi je serai toujours

Une folie poupée d'amour

Car toi qui n'es qu'un petit employé

Ton amour sincère à su me charmer

Garde-la bien, c'est pour la vie. La petite poupée folie

fin