** Exposition**

**L’allier dans la Première Guerre mondiale**

**Questionnaire**

**THEME DE TRAVAIL : L’ENTREE EN GUERRE**

**Utiliser le panneau « Entrer dans la guerre » et le panneau titre**

**Panneau titre**

**1-Quelle est la provenance documents présentés dans cette exposition ?**…………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**2-Que représentent les deux groupes de personnes figurant sur le dessin du panneau titre ?** ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Panneau n° 1 : « Entrer dans la guerre »**

**3-Quel événement est considéré comme le déclencheur du conflit ?**

.………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………

**2-A quelle date les Français sont-ils mobilisés ?**..............................................................................................................

**3-Quels sont les pays d'Europe qui s'opposent en 1914** ?.............................................................................................

 …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**4-Quelles réactions suscite l’annonce de la guerre  dans les campagnes de l’Allier ?** ………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**5- Comment est présenté le conflit dans le journal  *La dépêche de Vichy et du Centre* du 4 août 1914 ? Qui est désigné par l’expression « les Barbares »**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**THEME DE TRAVAIL : LES EXPERIENCES COMBATTANTES**

**Utiliser les panneaux « combattre », « tenir», « Emile Nestrigue », « Félix Delaurat »**

**1-A quelles formes de combat sont exposés les soldats pendant le conflit ? Citez des propos de combattants.**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**2- Quelles sont les nouvelles armes utilisées durant cette guerre ?** ……………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**3--Quelles sont les conséquences humaines et matérielles des tirs d’artillerie ?** …………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**4-Quels éléments rendent l’expérience combattante difficilement soutenable ?** ………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**5-Quels sont les éléments qui permettent aux soldats de tenir moralement ?** ………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**6-Par quels moyens peuvent-ils garder le contact avec leur famille restée à l’arrière ?** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**7- A la lumière des panneaux consacrés à Emile Nestrigue ,Albert Melin, Félix Delaurat et Jean Sennepin, peut-on parler de l’expérience combattante au singulier ou au pluriel ? Illustrez votre réponse par des arguments précis.**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**THEME DE TRAVAIL : LA POPULATION CIVILE DANS LA GUERRE**

**Utiliser les panneaux « l’arrière», «les femmes », « Albert et Noémie Melin »**

**Panneau n° 4 : « L’arrière »**

**1-Pourquoi la vie quotidienne des populations civiles à l’arrière est-elle difficile ?** ……………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**2-Quel événement se produit dans la nuit du 2 au 3 février 1918 à Yzeure ? Quel est le bilan humain et matériel ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Panneaux : « Les femmes dans la guerre», « Albert et Noémie Melin »**

**3-Comment les femmes sont-elles impliquées dans le conflit ?** ………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**4-Dans quels secteurs d’activités sont-elles employées ? Comment sont appelées celles qui travaillent dans les usines d’armement** ? ………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**5-Pourquoi l’idée d’une guerre émancipatrice pour la condition des femmes doit-elle être nuancée ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**6-Qui est Albert Melin ? Quel âge a son enfant lorsqu’il est mobilisé ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**7- Par quels moyens Noémie Melin entretient-elle la relation affective entre Albert Melin et son fils André ?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**THEME DE TRAVAIL : LES PRISONNIERS DE GUERRE**

**Utiliser les panneaux «Prisonniers de guerre» et «Jean Sennepin»,**

**1-Que deviennent les prisonniers de guerre ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2-Comment sont-ils traités ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**3-Quels éléments contribuent à adoucir leur sort ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**THEME DE TRAVAIL : LA MOBILISATION DE TOUTES LES RESSOURCES DISPONIBLES**

**Utiliser les panneaux «mobiliser les esprits » et «mobiliser l’économie»,**

**Panneau n° 5 : «  Mobiliser les esprits »**

**1-Comment appelle-t-on le contrôle de la presse ? Quand est-il institué ? Pourquoi ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**2-Pourquoi certains journaux comportent parfois des espaces laissés en blanc ?** ………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**3-Pourquoi certaines lettres sont-elles ouvertes par l’autorité militaire ?** …………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**4-Comment est représenté l’ennemi dans les affiches ou les dessins de propagande** ?..............................................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**5-Comment est représenté le soldat français dans les affiches ou les dessins de propagande** ?..............................

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Panneau n° 6 : « Mobiliser l’économie »**

**6-Par quels moyens l’Etat finance-t-il « l’effort de guerre » ?** ……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**7-Que demande Albert à Noémie dans sa lettre du 11 août 1915 ?** …………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

 **8-Pourquoi peut-on dire que l’économie est mobilisée ?** …………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Thème de travail : sortir du conflit**

**Utiliser les panneaux «rétablir la paix » et «commémorer»**

**Panneau n° 7 : « Rétablir la paix et reconstruire »**

**1- Quand l’armistice entre-t-il en application ?** …………………………………………………………………………………………………………

**2-Quelles sont les réactions des habitants de l’Allier face à cet événement** ? ……………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**3-Quel est le bilan humain de la guerre pour la France ?** ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**4-Quel est le bilan du conflit pour le département de l’Allier ?** …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Panneau n° 8 : «  Commémorer »**

**5-Que construit-on dans chaque commune de France à partir de 1919 ? Dans quel but ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**6-Quelle commune de l’Allier réalise un monument pacifiste (favorable à la paix) ? Qu’est-il écrit sur ce monument ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………